

I LIKE THE FLOWERS (Kanon)

Traditional aus England
 Bearbeitung: Walter Kern

① G Em Am D ② G Em

I like the flow - ers, I like the daf - fo - dils, I like the moun - tains,

Am D ③ G Em Am D

I like the rol - ling hills; I like the fi - re - place when the light is down,

④ G Em Am D

dum, di - di da - di, dum, di - di da - di, dum, di - di da - di, dum, di - di da - di

Liedbegleitung (Blfl./Glspl./Met.):

G Em Am D 4x

("dum, didi...") kann als vokales Ostinato während des gesamten Liedes gesungen werden.

Ich mag die Blumen,
 die auf der Wiese blüh'n.
 Ich mag die Berge,
 wo wir spazierengeh'n.
 Ich mag den Sonnenschein
 und die frische Luft.

Ljubim cvijeće,
 ljubim đurđice.
 Ljubim brige,
 i male ložice.
 Ljubim sunce,
 kad jutro zajde.

Singen

dreistimmiger Kanon mit Bass-Ostinato *ad lib.*
von Uli-Führe

Swing $\text{♩} = 116$

1. D A Bm D G Em⁷

Sin - gen macht Spaß, Sin - gen tut gut, ja, Sin - gen macht mun - ter und

2. A⁴ A D A Bm D

Sin - gen macht Mut! Sin - gen macht froh und Sin - gen hat Charms, die

3. G Em⁷ A⁴ A D A

Tö - ne neh - men uns in den Arm. All uns - re

Bm D G Em⁷ A⁴ A

Stim - men, sie klin - gen mit im gro - ßen Chor, im Klang der Welt.

Bass-Ostinato

D A Bm D G Em⁷ A⁴ A

Sin - gen macht Spaß und Sin - gen tut gut, Sin - gen macht mun - ter und Sin - gen macht Mut! Ja,

Der Basseinsatz erfolgt, wenn die Dreistimmigkeit aufgebaut ist.

D A Bm D G Em⁷ A⁴ A


Das Papageienlied

Text und Musik: Peter Ehlebracht



 C Am F G C Am

1. Der Pa - pa - gei ein Vo - gel ist, rot - gelb und grün ge -



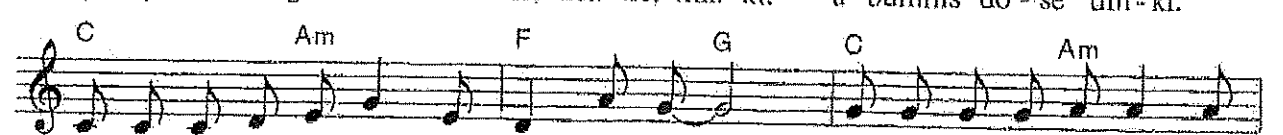
 F G C Am F G C Am

tupft, a - ha! Er wohnt dort auf dem Gum - mi - baum, und wenn er da so



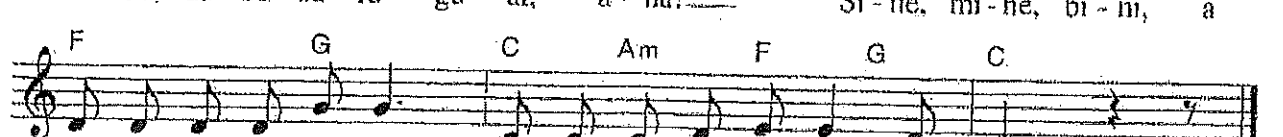
 F G C Am F G

hüpf, ja dann singt er: Ref.: En - ke, den - ke, min - ki, a bumms do - se din - ki.



 C Am F G C Am

a - ba, da - ba sa - ra - gu - ai, a - ha! Si - ne, mi - ne, bi - ni, a



 F G C Am F G C

e - la - ga - da mi - ni, a - ba da - ba pa - ra gu - ai! (Vibraslap)



2. In Afrika am großen Fluss,
da wohnt ein Krokodil - aha!
Das braucht zum Zähneputzen,
'nen Schrubber mit 'nem Stiel,
dabei singt es: Ref.: Enke, ...
3. Die Affen im Bananenhain,
die lieben Obstsalat - aha!
Sie werfen mit der Kokosnuss,
denn sie ist ründ und hart.
Dann singen sie: Ref.: Enke, ...
4. Das Nilpferd grüne Seife liebt,
die es zum Baden nutzt - aha!
Es schläft so gern am Uferrand,
aber wenn es sich dort putzt,
ja dann singt es: Ref.: Enke, ...
5. Ein alter Elefant im Zoo,
der kannte dieses Lied noch nicht,
und weil er so alleine war,
machte er sich ein Gedicht.
Und es ging wie: Ref.: Enke, ...

Die Affen rasen durch den Wald

T & M: überliefert

Strophe

1. Die Af - fen ra - sen durch den Wald, der ei - ne macht den

an - dern kalt. Die gan - ze Af - fen - ban - de brüllt: „Wo ist die

Refrain

Ko - kos - nuss, wo ist die Ko - kos - nuss, wer hat die

Ko - kos - nuss ge - klaut?“ „Wo ist die klaut?“

2. Die Affenmama sitzt am Fluss
und angelt nach der Kokosnuss.
Die ganze Affenbande brüllt ...

3. Der Affenonkel, welch ein Graus,
reißt ganze Urwaldbäume aus.
Die ganze Affenbande brüllt ...

4. Die Affentante kommt von fern,
sie isst die Kokosnuss so gern.
Die ganze Affenbande brüllt ...

5. Der Affenmilchmann, dieser Knilch,
der wartet auf die Kokosmilch.
Die ganze Affenbande brüllt ...

6. Das Affenbaby voll Genuss,
hält in der Hand die Kokosnuss.
Die ganze Affenbande brüllt:
„Da ist die Kokosnuss,
da ist die Kokosnuss,
es hat die Kokosnuss geklaut!“

7. Die Affenoma schreit „Hurra!
Die Kokosnuss ist wieder da!“
Die ganze Affenbande brüllt:
„Da ist die Kokosnuss,
da ist die Kokosnuss,
es hat die Kokosnuss geklaut!“

8. Und die Moral von der Geschicht':
Klaut keine Kokosnüsse nicht,
weil sonst die ganze Bande brüllt:
„Wo ist die Kokosnuss,
wo ist die Kokosnuss,
wer hat die Kokosnuss geklaut?“

Hey, Pippi Langstrumpf

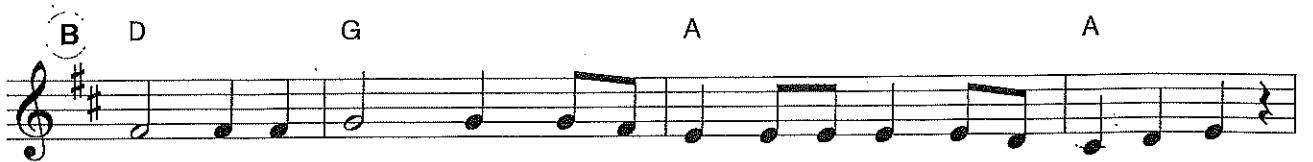
Elters/Johanson/Franke
© by Filmkunst Musikverlag GmbH, München



1. Zwei mal drei macht vier, wi - de wi - de witt und drei macht neu - ne.
Drei mal drei macht sechs, wi - de wi - de wer will's von mir ler - nen?



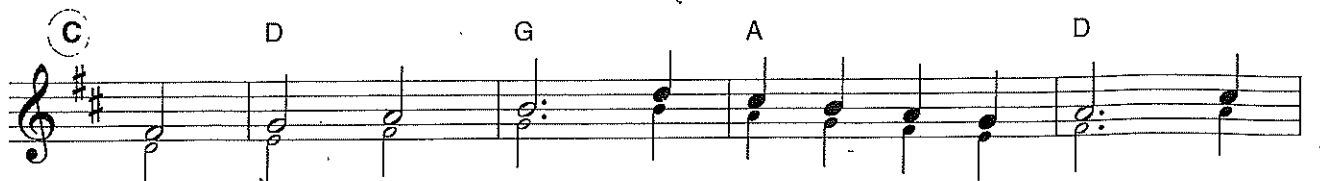
Ich mach' mir die Welt, wi - de wi - de wie sie mir ge - fällt.
Al - le, groß und klein, tra - la - la - la lad' ich zu mir ein.



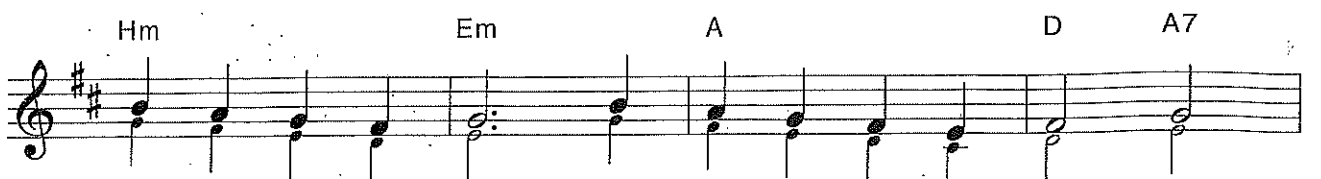
Ref.: Hey, Pip - pi Lang - strumpf, tral - le - ri, tral - le - ri, tral - ler hop - sa - sa.



Hey, Pip - pi Lang - strumpf, die macht, was ihr ge - fällt.



Ich hab' ein Haus, ein kun - ter - bun - tes Haus, ein



Äff - chen und ein Pferd, die schau - en da zum Fen - ster

D G A D

raus. Ich hab' ein Haus, ein Äff - chen und ein Pferd und

Hm Em A D A D

je - der, der uns mag, kriegt un - ser Ein - mal - eins ge - lehrt.

2. Zwei mal drei macht vier, wide wide witt und drei macht neune,
 wir machen uns die Welt, wide wide wie sie uns gefällt.
 Drei mal drei macht sechs, wide wide wer will's von uns lernen?
 Alle, groß und klein, tralala, lad' ich zu uns ein.
 Ref.: Hey, Pippi Langstrumpf,...

